

2023-6-2-15 Neperiodické publikace

Do výzvy na podporu vydávání neperiodických publikací v oblasti filmu bylo letos podáno pět žádostí (loni sedm). Ve výzvě se sešly žádosti jak od zavedeného nakladatelství věnujícího se systematicky odborné filmové literatuře, tak od nových žadatelů. Jeden z pěti projektů byl překladový, zbylé čtyři mají za cíl vydání nového textu založeného na původním výzkumu. Tematicky a z hlediska metod byl záběr projektů široký a pestrý, od komplexního výzkumu vývoje jednoho specifického žánru v české kinematografii, přes překladovou knihu textů významného filmového tvůrce, podrobnou historii jednoho kina, originálně zaměřenou studii z oblasti figurální teorie a digitalizace až po autoetnograficky zaměřenou knihu odhalující detaily producentské praxe. Rada se rozhodla podpořit čtyři z pěti zaslanych žádostí. Alokace výzvy 1 mil. Kč nebyla celá vyčerpána.

5865/2023

Národní filmový archiv p.o.

Dějiny českého hraného filmu pro děti 1945–1993

Projekt vydání odborné monografie Lukáše Skupy navazuje na jeho předchozí výzkum, taktéž podpořený Státním fondem kinematografie, a je zaměřen na dosud velmi málo zmapovanou a přitom podstatnou žánrovou oblast filmů pro děti. Rada SFKMG na plánované publikaci ocenila komplexní přístup k tématu, které není zpracováno (jen) chronologicky, ale spíše po různých případových studiích. Dalším kladem je potenciální zajímavost dané knihy nejen pro úzkou skupinu odborníků, ale i pro širší okruh zájemců o historii české kinematografie. Dodaná ukázka potvrdila, že kniha přináší objevný původní výzkum, ale zároveň je napsána srozumitelnou a čtivou formou. Rada považovala za dobře zpracovanou celou žádost včetně rozpočtu a rozhodla se projekt ze všech výše uvedených důvodů podpořit, a to celou požadovanou částkou.

5869/2023

Národní filmový archiv p.o.

Towards a Film Theory from Below

Publikace Jiřího Angera Towards a Film Theory from Below bude vydána prestižním zahraničním nakladatelstvím Bloomsbury. Žadatel žádá o podporu pouze na barevnou verzi knihy, která je podstatná s ohledem na to, že v textu jsou analyzovány kolorované filmy Jana Kříženeckého. Rada vnímala publikaci jako velmi kvalitní z odborného hlediska, přináší aktuální výzkum pohybující se v oblasti mj. figurální analýzy a problematiky filmové digitalizace. Vydání v nakladatelství Bloomsbury je úspěch, který umožní propagovat jak českou kinematografii, tak i původní výzkum Jiřího Angera za našimi hranicemi. Zároveň i kniha v angličtině si samozřejmě může najít české čtenáře. Atraktivitu knihy zvyšuje její vizuální pojetí a to, že bude doplněna také audiovizuálním esejem. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

5901/2023

Kuli Film s.r.o.

AUTOETNOGRAFIE PRODUCENTA VE FILMOVÉM POLI

Knihy producenta Radima Procházky vychází z jeho disertační práce, odbornou redaktorkou je Lucie Česálková. Vyjde v Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze (NAMU). Procházka autoetnografická studie reflektuje poměrně experimentální, ovšem čtivou formou činnost filmového producenta na mezinárodních trzích a festivalech. Přestože by kniha mohla svým stylem psaní působit příliš osobně a tím snad neodborně, Rada akceptuje tento relativně experimentální styl psaní – fiktivní rozhovor reflektující osobní zkušenost autora jako producenta. Ten byl již zkušený při vstupu na mezinárodní pole, věci tedy vidí s nadhledem, a díky tomu je čtení nejen poučné, ale i vtipné. Důležitým faktorem pro kladné hodnocení žádosti je zapojení zkušené redaktorky. Publikace, jak je napsaná, bude užitečná jednak pro orientaci v problematice pro mladé odborníky i filmové fanoušky, jednak z filmově-historického hlediska. Přestože o dotaci nežádá nakladatelství, v projektu je jako vydavatel zapojeno NAMU, zřejmě i díky tomu jsou dobře nastaveny ekonomické aspekty žádosti – rozpočet, náklad i cena knihy. Pro originalitu, literární i odbornou hodnotu publikace se Rada rozhodla žádosti vyhovět a projekt podpořit v plné výši.

5889/2023

Artmap, z.s.

Jonas Mekas: Scrapbook of the Sixties: Writings 1954–2010

Nakladatelství Artmap podalo na SFKMG žádost na překlad knihy textů slavného experimentálního filmaře Jonase Mekase. Má se jednat o pestrou směs různých textů, od rozhovorů až po jeho vlastní texty o filmu, ale také texty literární. Kniha je pojata ambiciózně jako výpravná, graficky zajímavá publikace. Rada ocenila záměr seznámit české čtenáře s dílem tohoto klasika experimentálního filmu, měla nicméně velké pochybnosti nad ekonomickou stránkou žádosti. Náklad 1000 kusů prodávaných za vysokou cenu se u takovéto publikace s malou cílovou skupinou nezdá být realistické prodat. Rozhodnutí pojmout knihu tak výpravně, s velkými náklady mj. na grafickou úpravu, projekt zbytečně prodražuje. Žádost celkově byla hodně stručná, žadatel nevysvětlil dostatečně svou prodejní strategii, riskantně velký vlastní vklad ve finančním plánu atd. Rada se rozhodla projekt podpořit, ale výrazně sníženou částkou oproti požadavku v žádosti.